

<i>Дисципліна</i>	Вибіркова дисципліна 8.2. «Матеріальна і нематеріальна культурна спадщина»
<i>Рівень ВО</i>	Бакалавр
<i>Назва спеціальності/освітньо-професійної програми</i>	034 Культурологія/Культурологія
<i>Форма навчання</i>	Денна
<i>Курс, семестр, протяжність</i>	3курс, 6 семестр, 5 кредитів ЄКТС
<i>Семестровий контроль</i>	Залік
<i>Обсяг годин (усього: з них лекційних, практичних)</i>	Усього: 150 год., 28 год.- лекційні, 26 год.- практичні.
<i>Мова викладання</i>	Українська
<i>Кафедра, яка забезпечує викладання</i>	Культурології
<i>Автор дисципліни</i>	Кандидат історичних наук, доцент кафедри культурології Шостак Віктор Михайлович
Короткий опис	
<i>Вимоги до початку вивчення</i>	Студент повинен знати культурні процеси і явища, особливості їх ознак, інтерпретації і моделювання. Розуміти їх специфіку в різних регіонах світу в контексті культурних практик та соціокультурних завдань. Передбачається використання студентами знань, які вони отримали під час вивчення основ культурології, античної і первісної культури, культури епохи Відродження і Нового часу, соціокультурного проектування і медіа культурних комунікацій та інших дисциплін.
<i>Що буде вивчатись</i> <i>Чому це цікаво/треба</i>	Студент вивчатиме історію розвитку та дослідження матеріальної і нематеріальної спадщини, об'єкти цієї спадщини в Україні та за її межами. Предметом аналізу стануть об'єкти

<i>вивчати</i>	сакральної архітектури, археологічні, етнографічні та фольклорні пам'ятки України та Волині, музейні зібрання Луцька та інших міст, елементи нематеріальної культурної спадщини і ландшафтний простір Волині. Це цікаво і потрібно з огляду на потребу збереження культурної спадщини, яка є основою культурної пам'яті, національної гідності і подальшого культурно-цивілізаційного розвитку України. Модернізаційні процеси Європи поєднуються з чіткими механізмами виявлення, аналізу і збереження власних витоків і традицій. Це приносить національну самоповагу і стає основою культурного туризму, джерелом поповнення державних і місцевих бюджетів. Минула культура постає в матеріальних і нематеріальних пам'ятках, які чекають подальшого дослідження, аналізу і ефективного використання в мовах України і Волині зокрема.
<i>Чому можна навчитися (результати навчання)</i>	Під час навчання можна навчитися аналізувати культурні процеси і явища через конкретні об'єкти культурної спадщини, моделювати культурні процеси в минулому, теперішньому і майбутньому через інтерпретацію культурних подій, цінностей і норм. Студент навчиться використовувати оптимальні методики пошуку, систематизації, аналізу інформації щодо культурних об'єктів, вивчить законодавчо-нормативну базу для правильної юридичної фіксації автентичного явища матеріальної і нематеріальної культурної спадщини. Результатом навчання стане здатність студента розробляти логістику культурно-краєзнавчої роботи, проводити екскурсії, поєднувати в культурному туризмі елементи суміжних галузей архітектури, транспорту, здорового способу життя і рекреаційні можливості територій, національної кулінарії та інше. Можливі навички організації підприємницької діяльності в культурно-дозвілєвій сфері та міжкультурній взаємодії в умовах реалізації проектів Європейського співтовариства і Українського культурного фонду.

<i>Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності)</i>	Набуті знання студент може застосувати в усіх напрямках соціокультурної діяльності та формах культурного туризму, краєзнавчо-екскурсійної роботи, плануванні проектів об'єднаних територіальних громад і управлінні культури. Студент навчиться аналізувати потрібну інформацію, вирішувати проблеми і завдання з різними соціальними групами в контексті вивчення і аналізу культурної спадщини, усвідомлювати цінності громадянського суспільства і демократичних процедур. Студент може використовувати набуті знання і компетенції для створення культурно-мистецьких проектів, аналітичних звітів для аналізу матеріально-духовної цінності об'єктів культурної спадщини різних періодів і ландшафтно-природних умов. Студент навчиться організовувати, наповнювати змістом різноманітні культурні події та поширювати інформацію культурологічного змісту, пропагувати культурну пам'ять і традиції в засобах інформації і на різних інтернет-платформах. Результати навчання є актуальними для загальнолюдського і професійного зростання молоді людини, яка націлена на системний аналіз культурної політики регіону і реалізацію креативних культурних практик в галузі вивчення та популяризації матеріальної і нематеріальної культурної спадщини Волині і міста Луцька зокрема.
<i>Інформаційне забезпечення та/або –web покликання</i>	1.Бондаренко Г.В. Краєзнавство Волині (80-ті – 2001 рр.): історія та історіографія / Г.В.Бондаренко // Минуле і сучасне Волині. Волинська обласна організація Національної спілки краєзнавців України. Матеріали до відзначення 20-річчя від часу утворення. Спеціальний випуск – Луцьк: , 2009. – С.234. 2.Довгострокова стратегія розвитку культури в Україні до 2025 року.-Режим доступу https://www.cultura.kh.ua/images/stories/innovaciyna_diyalnist/dovgostroкова_strategiya_ro-zv_.pdf 3.Сприяння розвитку культури в Україні:

	дослідження зв'язків культурно-мистецької сфери та туристичної при-вабливості територій. Авторський колектив дослідження: Олександр Софій, експерт Андрій Мацелюх, експерт Ігор Шимків, експерт Олена Шинаровська, експерт Юрій Кучерявий. Аналітичне дослідження — Львів., 2020. — 38 с. 4. Шостак В.М. Стратегії управління і діяльності в контексті збереження культурної спадщини. Fine Arts and Cultural Studies, 1, 2021. С.43–49.
<i>Здійснити вибір</i>	«ПС-Журнал успішності-Web»